TL1329-75

RESUMO DA COMUNICAÇÃO "TIMOR EM IMAGEM" A REALIZAR POR Teresa Teófilo

(Grupo de Trabalho por Timor
da Faculdade de Letras de
Lisboa))

Um estudo sobre a questão de Timor-Leste deverá ter sempre em conta um suporte documental visual. O registo visual permite, por exemplo, um melhor trabalho de informação, de sensibilização e de divulgação, quer junto dos Mass media e da opinião pública, quer junto de instituições e organismos. Acima de tudo, trata-se de uma base documental imprescíndível para trabalhos de investigação sobre Timor-Leste, abrangendo o máximo de áreas de estudo(ex. geografia, antropologia, botânica, história da arte). Não só uma base para trabalhos de investigação mas também para a realização de actividades de várias índoles (ex. colóquios, exposições e mostras, debates).

Torna-se então operativo um levantamento dos recursos documentais visuais existentes, neste caso, na cidade deLisboa. Este levantamento abarcará a listagem do material existente, a informação sobre o tipo de material(fotográfico, cinematográfico, registo televisivo-jornalístico), os locais onde se encontra o material, as condições de acesso ao material.

Este conjunto de imagens sobre Timor-Leste não será um testemunho passivo do passado e presente da sociedade Timorense. Muito pelo contrário, será um testemunho activo de uma cultura ainda viva, o qual facilitará a análise e reconstituição do cenário histórico, político, social e cultural da realidade do povo Timorense.

Nota: o título da comunicação é provisório.